

Licence en langue Française (LFR)

Description	Domaine : <i>Lettres et sciences humaines</i> Mention : <i>Langue, Littérature et Civilisation françaises</i> Parcours (ou spécialité) : <i>Français</i> Nature de la licence : Normale Type de formation : Continue Mode d'organisation de la formation : Présentielle, à distance, mixte
Objectif	Objectif général ✓ Pratiquer la langue dans des situations variées et savoir décrire son fonctionnement. ✓ Acquérir des savoirs et savoir-faire en littérature et civilisation françaises tout en développant son esprit critique. Objectifs spécifiques : ✓ développer et réinvestir des capacités de compréhension à l'oral et à l'écrit ; ✓ développer et réinvestir des capacités de production orales et écrites ; ✓ mener, de façon progressive, des activités métalinguistiques et métatextuelles ; ✓ connaître et savoir analyser son environnement culturel ; ✓ acquérir des comportements citoyens et responsables ; ✓ acquérir et réinvestir des compétences transversales et pluridisciplinaires ; ✓ développer et réinvestir des capacités d'interaction et de communication dans des contextes variés ; ✓ se préparer aux activités professionnelles relatives à sa formation.
Public cible	✓ Les étudiants qui s'inscrivent à l'ISEFC, doivent impérativement être en exercice dans l'un des cycles du primaire, du collège ou du secondaire relevant du ministère de l'éducation nationale ou dans le secteur privé ou dans une entreprise, compte tenu des conventions conclues avec l'ISEFC.
Prérequis	✓ Bac Mathématiques ✓ Bac Sciences expérimentales ✓ Bac Lettres
Compétences développées	Connaissances : À la fin de sa formation, le titulaire d'une licence de français doit être en mesure de connaître: ✓ La littérature française : l'histoire littéraire, les grandes figures, les grandes périodes, les genres et leur évolution. ✓ Les théories littéraires ✓ La langue française : connaissance du fonctionnement de la langue (morphologie, syntaxe, lexique sémantique.) ✓ Les littératures francophones et étrangères. ✓ La littérature générale et comparée.

	✓ Les liens entre la littérature et les autres formes d'expression culturelle (peinture, musique, cinéma, presse.) ✓ L'art de la rhétorique et de l'argumentation. ✓ L'analyse de discours. ✓ L'analyse sémiologique de l'image et des médias. Aptitudes (savoir-faire) À la fin de sa formation l'apprenant doit pouvoir : ✓ Identifier et situer dans leur contexte diverses productions culturelles et artistiques en lien avec les genres et les grands courants, dans une perspective à la fois historique et comparative. ✓ Mobiliser les concepts et les connaissances propres aux grands courants littéraires pour analyser des textes de nature, d'origines et d'époques diverses. ✓ Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (synthèse, commentaire, dissertation, étude stylistique) ✓ Avoir une connaissance raisonnée du système de la langue française et savoir la mettre en application. ✓ Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet, analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. ✓ Avoir une perception des niveaux de langue et savoir les utiliser de manière appropriée. ✓ Développer une argumentation avec un esprit critique. ✓ Utiliser le vocabulaire spécifique à un champ professionnel ✓ Produire des textes à visées professionnelles ✓ Planifier son parcours professionnel. ✓ Participer au développement de son domaine de spécialité. ✓ Identifier et saisir les opportunités qui s'offrent à lui sur le plan professionnel. ✓ S'ouvrir sur son environnement social. Attitudes (savoir être) ✓ Faire preuve d'esprit d'initiative. ✓ Développer son esprit critique. ✓ S'ouvrir sur d'autres domaines de la connaissance. ✓ S'adapter à des situations de communication diverses et variées. ✓ Respecter l'éthique du métier. ✓ S'engager dans le renouvellement des méthodes d'apprentissage dans son domaine de spécialité. ✓ Assumer des responsabilités dans son milieu professionnel. ✓ Développer le travail en équipe. ✓ Faire preuve d'esprit citoyen dans tous les domaines.
Débouchés professionnels	Les métiers visés par ce parcours sont : - Enseignement : cycles primaire, secondaire, formation de formateurs, formateur, inspecteur ; - Traduction : de l'arabe au français, du français à l'arabe - Médiation culturelle : formation culturelle de jeunes, gestion des expositions, performance artistique, œuvre littéraire ou cinématographique, animation du

	patrimoine, etc. ; - Métiers du livre et de l'édition : édition, distribution, conception ; - Administration : direction d'établissements, secrétaire général, secrétaire de département, archiviste, assistant en ressources humaines, attaché d'administration, etc. ; - Journalisme : rédacteur, reportage d'informations, journaliste radio, journaliste en ligne, rédacteur en chef, etc.
Poursuite des études	La licence unifiée de français permet aux étudiants d'accéder : ✓ au master de recherche ; ✓ au master professionnel en langue, littérature et civilisation françaises ; ✓ en master professionnel de traduction.
Coordonnateur du département	Pr. Saïd Mosbah Said_m_tn@yahoo.fr

Programme d'étude

Semestre 1 :

Unité d'Enseignement	Elément Constitutif d'UE (ECUE)	Volume horaire semestriel (14semaines)			Coef.	Cred.
		C	TD	TP		
UE 110 : Langue 1	Compréhension de discours oraux variés 1	0	21	0	1	6
	Compréhension et production de discours écrits variés et correction phonétique 1	14	28	0	2	
	Syntaxe de la phrase De la théorie à la pratique	0	21	0	1	
UE 120 : Littérature 1	Roman XIXe + Poésie XIXe	7	14	0	2	6
	Méthodologie des exercices	0	21	0	2	
UE 130 : Civilisation 1	Les grands courants du XIXe	7	14	0	1	4
	La France contemporaine	0	14	0	1	
UE 140 : Activités pratiques 1	Élaboration de fiches d'enseignement-apprentissage	0	28	0	1	4
UE 150 : Optionnelle 1	Traduction 1	0	21	0	1	5
	Arabe 1	0	21	0	1	
UE 160 : Transversale 1	Anglais 1	0	21	0	1	5
	Compétences digitales 1	0	21	0	1	

Semestre 2 :

Unité d'Enseignement	Elément Constitutif d'UE (ECUE)	Volume horaire semestriel (14semaines)			Coef.	Cred.
		C	TD	TP		
UE210 : Langue 2	Compréhension de discours oraux variés et correction phonétique 2	14	28	0	2	6
	Compréhension et production de discours écrits variés 2	0	21	0	1	
	Pratique de la langue : modes et temps	0	21	0	1	
UE220 : Littérature 2	Roman XIXe + Théâtre XIXe	0	21	0	2	6
	Méthodologie des exercices littéraires 2	7	14	0	2	
UE230 : Civilisation 2	Les Lumières	7	14	0	1	4
	L'encyclopédie	7	14	0	1	
UE240 : Activités pratiques 2	Conception de fiches d'enseignement-apprentissage 2	0	28	0	1	4
UE250 : Optionnelle 2	Traduction 2	0	21	0	1	5
	Arabe 2	0	21	0	1	
UE260 : Transversale 2	Anglais 2	0	21	0	1	5
	Compétences digitales 2	0	21	0	1	

Semestre 3 :

Unité d'Enseignement	Elément Constitutif d'UE (ECUE)	Volume horaire semestriel (14semaines)			Coef.	Cred.
		C	TD	TP		
UE 310 : Langue 3	Pratique de la langue : Syntaxe de la phrase	7	21	0	2	6
	Pratique de la langue : Initiation à la linguistique générale	7	21	0	1	
	Pratique de la langue : Morphologie lexicale	7	21	0	1	
UE 320 : Littérature 3	Roman XIXe + Poésie XIXe	0	21	0	2	6
	Méthodologie des exercices Littéraires 3	7	14	0	2	
UE 330 : Civilisation 3	Renaissance	7	14	0	1	4
	Communication par l'image	7	14	0	1	
UE 340 : Activités pratiques 3	Activités de lecture 1	0	14	0	1	4
UE 350 : Optionnelle 3	Versification et phénomènes prosodiques	0	28	0	1	5
	Phonétique et phonologie	0	21	0	1	
UE 360 : Transversale 3	Anglais 3	0	21	0	1	5
	Compétences digitales 3	0	21	0	1	

Semestre 4 :

Unité d'Enseignement	Elément Constitutif d'UE (ECUE)	Volume horaire semestriel (14semaines)			Coef.	Cred.
		C	TD	TP		
UE 410 : Langue 4	Pratique de la langue : Syntaxe de la phrase 2	7	21	0	1	6
	Pratique de la langue : Analyses linguistiques	7	21	0	1	
	Pratique de la langue : Sémantique	7	21	0	2	
UE 420 : Littérature 4	Théâtre XVIIIe+ Roman XVIIIe	0	21	0	2	6
	Méthodologie des exercices	7	14	0	2	
UE 430 : Civilisation 4	Classicisme	7	14	0	1	4
	Baroque	7	14	0	1	
UE 440 : Activités pratiques 4	Activités de lecture 2	0	28	0	1	4
UE 450 : Optionnelle 4	Critiques littéraires	0	21	0	1	5
	Cinéma	0	21	0	1	
UE 460 : Transversale 4	Anglais 4	0	21	0	1	5
	Compétences digitales 4	0	21	0	1	

Semestre 5 :

Unité d'Enseignement	Elément Constitutif d'UE (ECUE)	Volume horaire semestriel (14semaines)			Coef.	Cred.
		C	TD	TP		
UE 510 : Langue 5	Pratique de la langue : Grammaire moderne	7	21	0	2	6
	Pratique de la langue : Analyse du discours	7	21	0	1	
	Pratique de la langue : Initiation à la Stylistique	7	21	0	1	
UE 520 : Littérature 5	Roman XXe + Théâtre XXe	7	21	0	4	6
UE 530 : Civilisation 5	Mythes et légendes	7	14	0	1	4
	Histoire de l'art	7	14	0	1	
UE 540 : Activités pratiques 5	Didactique de français 1	0	28	0	1	4
UE 550 : Optionnelle 5	Littératures francophones	0	21	0	1	5
	Histoire de France	0	21	0	1	
UE 560 : Transversale 5	Émotion et apprentissage	0	21	0	1	5
	Sémiologie de l'image	0	21	0	1	

Semestre 6 :

Unité d'Enseignement	Elément Constitutif d'UE (ECUE)	Volume horaire semestriel (14semaines)			Coef.	Cred.
		C	TD	TP		
UE 610 : Langue 6	Pratique de la langue : Analyses grammaticales	7	21	0	1	6
	Pratique de la langue : Analyse du discours	7	21	0	1	
	Pratique de la langue Stylistique	7	21	0	2	
UE 620 : Littérature 6	Roman XXe + Poésie XXe	7	21	0	4	6
UE 630 : Civilisation 6	Les grands courants littéraires du XXe	7	14	0	1	4
	L'art d'avant-garde XXe	7	14	0	1	
UE 640 : Activités pratiques 6	Didactique du français 2	0	28	0	1	4
UE 650 : Optionnelle 6	Orthographe	0	21	0	1	5
	Morphologie flexionnelle	0	21	0	1	
UE 660 : Transversale 6	Apport des théories de l'apprentissage à l'éducation	0	21	0	2	5